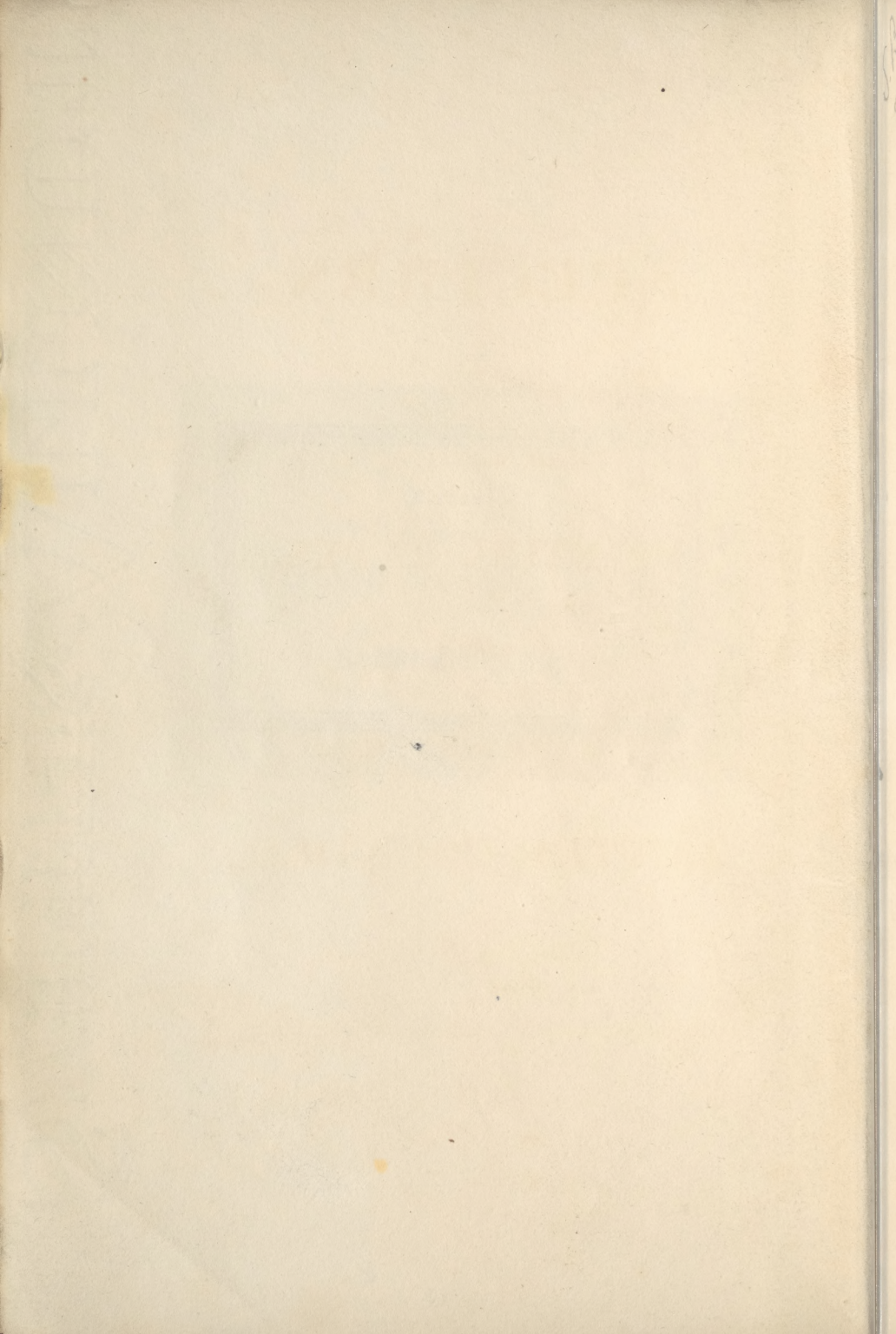


SEPTEMBER

1890

LIBRARY OF THE



S.B.
9.57

SPECIMEN

of the

Last Modern Cut

PRINTING TYPES,

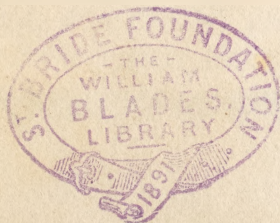
By

A. BESSEMER,

LETTER-FOUNDER,

Hitchin, Herts.

1821



22222

ENGLISH.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convo

**QUOUSQUE TANDEM ABUTERE,
CATILINA, PATIENTIA NOSTRA?**

11 22 33 44 55 66 77 88 99 100

ITALIC.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora

**QUOUSQUE TANDEM ABUTERE
CATILINA, PATIENTIA NOSTRA**

PICA.

Quousque tandem abutere, Catilina patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora

QUOUSQUE TANDEM ABUTERE, CATILINA, PATIENTIA NOSTRA? QUAM

11 22 33 44 55 66 77 88 99 100

ITALIC.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium

QUOUSQUE TANDEM ABUTERE, CATILINA, PATIENTIA NOSTRA? QUAMDI

SMALL PICA.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si

**QUOUSQUE TANDEM ABUTERE, CATILINA,
PATIENTIA NOSTRA? QUAMDIU NOS ETIAM**

11 22 33 44 55 66 77 88 99 100

ITALIC.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris?

**QUOUSQUE TANDEM ABUTERE, CATILINA,
PATIENTIA NOSTRA? QUAMDIU NOS ETIAM**

A. Bessemer, Letter-Founder, Hitchin, Herts.

LONG PRIMER.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu con-

QUOUSQUE TANDEM ABUTERE, CATILINA, PATIENTIA NOSTRA? QUAMDIU NOS ETIAM FUROR IS

11 22 33 44 55 66 77 88 99 100

ITALIC.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, con-

QUOUSQUE TANDEM ABUTERE, CATILINA, PATIENTIA NOSTRA? QUAMDIU NOS ETIAM FURO

THE HISTORY OF

THE CITY OF BOSTON, FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE PRESENT TIME.

IN TWO VOLUMES. VOL. I.

BY SAMUEL JOHNSON, ESQ.

NEW-YORK: PRINTED BY J. M. JOHNSON, 1801.

THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON, FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE PRESENT TIME.

IN TWO VOLUMES. VOL. I.

BY SAMUEL JOHNSON, ESQ.

NEW-YORK: PRINTED BY J. M. JOHNSON, 1801.

THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON, FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE PRESENT TIME.

IN TWO VOLUMES. VOL. I.

BY SAMUEL JOHNSON, ESQ.

NEW-YORK: PRINTED BY J. M. JOHNSON, 1801.

THE HISTORY OF THE CITY OF BOSTON, FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE PRESENT TIME.

IN TWO VOLUMES. VOL. I.

BOURGEOIS.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul vidit: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu consulis jam pridem oportebat: in te conferri pestem istam quam tu in nos omnes jamdiu machi-

QUOUSQUE TANDEM ABUTERE, CATILINA, PATIENTIA NOSTRA? QUAMDIU NOS ETIAM FUROR IS

11 22 33 44 55 66 77 88 99 100

ITALIC.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videm

QUOUSQUE TANDEM ABUTERE, CATILINA, PATIENTIA NOSTRA? QUAMDIU NOS ETIAM FUROR



BREVIER.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu consulis jampridem

QUOUSQUE TANDEM ABUTERE, CATILINA, PATIENTIA
NOSTRA? QUAMDIU NOS ETIAM FUROR ISTE TUUS ELUD

11 22 33 44 55 66 77 88 99 100

ITALIC.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere

QUOUSQUE TANDEM ABUTERE, CATILINA, PATIENTIA
NOSTRA? QUAMDIU NOS ETIAM FUROR ISTE TUUS ELUD

Order is Heaven's first law; and this confest,
Some are, and must be, greater than the rest,
More rich, more wise; but who infers from hence
That such are happier, shocks all common sense.
Heaven to mankind impartial we confess,
If all are equal in their happiness:
But mutual wants this happiness increase;
All nature's difference keeps all nature's peace.

A. Bessemer, Letter-Founder, Hitchin, Herts.

MINION.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigilie, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublice videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu consulis jam pridem oportebat: in te conferri pestem istam quam tu in nos omnes jamdiu machinaris. An vero vir amplissimus, P. Scipio, pontifex maximus, Tiberium Gracchum mediocriter labe-

QUOUSQUE TANDEM ABUTERE, CATILINA, PATIENTIA
NOSTRA? QUAMDIU NOS ETIAM FUROR ISTE TUUS ELUDE

11 22 33 44 55 66 77 88 99 100

ITALIC.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis vigilie, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublice videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu consulis

QUOUSQUE TANDEM ABUTERE, CATILINA, PATIENTIA
NOSTRA? QUAMDIU NOS ETIAM FUROR ISTE TUUS ELUD

Look round our world; behold the chain of love
Combining all below and all above.
See plastic nature working to this end,
The single atoms each to other tend,
Attract, attracted to, the next in place
Form'd and impell'd its neighbour to embrace,
See matter next, with various life endu'd,
Press to one centre still, the general good.

A. Bessemer, Letter-Founder, Hitchin, Herts.

SMALL BODY NONPAREIL.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum praesidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu consulis jam pridem oportebat: in te conferri pestem istam, quam tu in nos omnes jamdiu machinaris. An vero vir amplissimus, P. Scipio, pontifex maximus, Tiberium Gracchum mediocriter labefactantem statum reipublicæ privatus interfecit: Catilinam vero orbem terræ cæde atque in-

QUOUSQUE TANDEM ABUTERE, CATILINA, PATIENTIA NOSTRA? QUAMDIU NOS ETIAM FUROR ISTE TUUS ELUDET? QUEM AD FINEM SESE EF-

11 22 33 44 55 66 77 88 99 100

ITALIC.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum praesidium palatii, nihil urbis vigiliæ, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad cædem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicæ videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu consulis jam pridem oportebat: in te conferri pestem istam, quam tu in nos omnes jamdiu machinaris. An vero vir amplissimus, P. Scipio, pontifex maximus, Tiberium

QUOUSQUE TANDEM ABUTERE, CATILINA, PATIENTIA NOSTRA? QUAMDIU NOS ETIAM FUROR ISTE TUUS ELUDET? QUEM AD FINEM SESE EF-

High on a rock of ice the structure lay,
Steep its ascent, and slippery was the way:
The wondrous rock like Parian marble shone,
And seem'd, to distant sight, of solid stone.
Inscriptions here of various names I view'd,
The greater part by hostile time subdued;
Yet wide was spread their fame in ages past,
And poets once had promis'd they should last.
Some fresh engrav'd appear'd of wits renown'd;
I look'd again, nor could their trace be found.
Critics I saw, that other name deface,
And fix their own, with labour, in their place:
Their own, like others, soon their place resign'd,
Or disappear'd, and left the first behind.
Nor was the work impair'd by storms alone,
But felt th' approaches of too warm a sun;
For fame, impatient of extremes, decays
Not more by envy, than excess of praise.

A. Bessemer, Letter-Founder, Hitchen, Herts.

LARGE-FACED PEARL.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum praesidium palatii, nihil urbis vigiliae, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad caedem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicae videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu consulis jam pridem oportebat: in te conferri pestem istam, quam tu in nos omnes jamdiu machinaris. An vero vir amplissimus, P. Scipio, pontifex maximus, Tiberium Gracchum mediocriter laefactantem statum reipublicae privatus interfecit: Catilinam vero orbem terrae caede atque incendiis vastare

QUOUSQUE TANDEM ABUTERE, CATILINA, PATIENTIA NOSTRA? QUAMDIU NOS ETIAM FUROR ISTE TUUS ELUDET? QUEM AD FINEM SESE EFFRENATA JACTABIT AUDACIA? NIHILNE TE NOCTURNUM

11 22 33 44 55 66 77 88 99 100

ITALIC.

Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? quamdiu nos etiam furor iste tuus eludet? quem ad finem sese effrenata jactabit audacia? nihilne te nocturnum praesidium palatii, nihil urbis vigiliae, nihil timor populi, nihil consensus bonorum omnium, nihil hic munitissimus habendi senatus locus, nihil horum ora vultusque moverunt? patere tua consilia non sentis? constrictam jam omnium horum conscientia teneri conjurationem tuam non vides? quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii ceperis, quem nostrum ignorare arbitraris? O tempora, o mores! Senatus hoc intelligit, consul videt: hic tamen vivit. Vivit? imo vero etiam in senatum venit: fit publici consilii particeps: notat et designat oculis ad caedem unumquemque nostrum. Nos autem viri fortes satisfacere reipublicae videmur, si istius furorem ac tela vitemus. Ad mortem te, Catilina, duci jussu consulis jam pridem oportebat: in te conferri pestem istam, quam tu in nos omnes jamdiu machinaris. An vero vir amplissimus, P. Scipio, pontifex maximus, Tiberium Gracchum mediocriter laefactantem

QUOUSQUE TANDEM ABUTERE, CATILINA, PATIENTIA NOSTRA? QUAMDIU NOS ETIAM FUROR ISTE TUUS ELUDET? QUEM AD FINEM SESE EF-

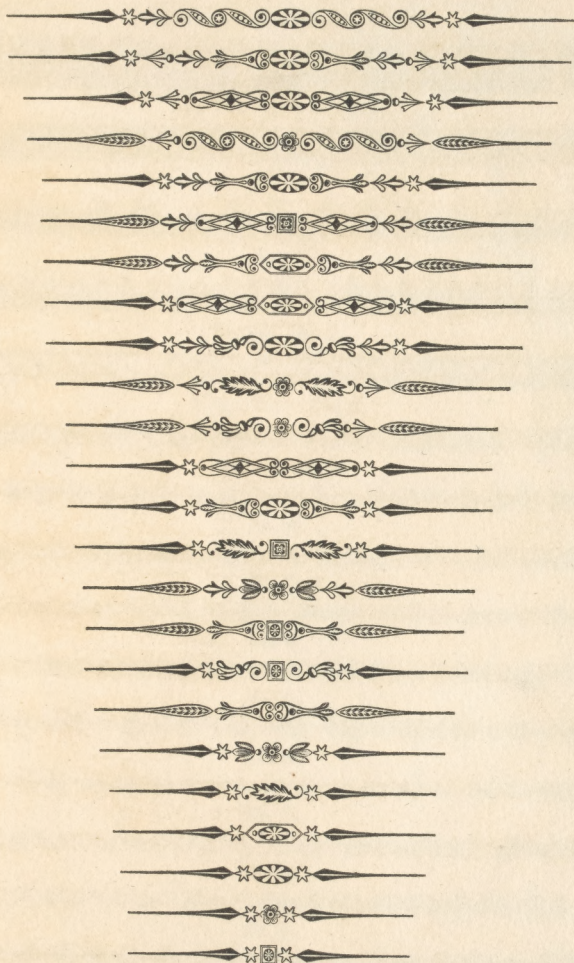
WHEREAS by a decree of the High Court of Chancery, made in a cause "Hayter against Clarke," after stating therein that William Clarke, late of Dulwich, in the county of Surrey, esq. (who died on or about the 22d day of June, 1819), by his will, bearing date the 16th day of July, 1818, amongst other LEGACIES gave and bequeathed to the trustees or treasurer for the time being of the Society denominated the London Itinerant Society (of which Joseph Hardcastle was, or lately had been, the treasurer, and of the Academy belonging to such said society, the Rev. George Collison of Hackney, was tutor), the sum of 500l. to be applied as therein mentioned, it was ordered, that it should be referred to William Courtenay, esq. one of the masters of the said Court of Chancery, to inquire and state to the court what society the said testator intended by the description of the society denominated the London Itinerant Society, of which society Joseph Hardcastle is, or lately was, the treasurer, and of the Academy belonging to such said society, the Rev. George Collison, of Hackney, is tutor; the societies claiming to be entitled to the said legacy, under the will of the said testator, are to come in and make out their CLAIM before the said Master Courtenay, at his chambers in Southampton-buildings, Chancery-lane, on or before the 20th day of May, 1820; or, in default thereof, they will be peremptorily excluded the benefit of the said decree.

April 20th, 1820.

BROOKS and GRANE, Solicitors,
John-street, Bedford-row.

A. Bessemer, Letter-Founder, Hitchin, Herts.

Metal Dashes, on Brevier Body.

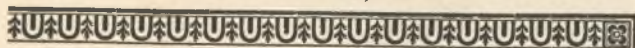


FLOWERS AND BORDERS.

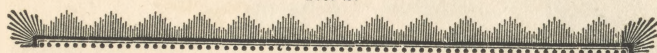
Two-Line Long Primer, No. 1.



Two-Line Minion, No. 1.



No. 2.



No. 3.



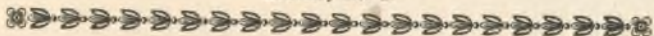
English, No. 1.



Long Primer, No. 1.



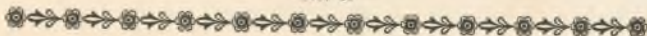
Brevier, No. 1.



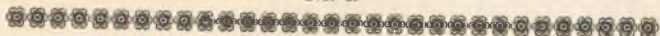
No. 2.



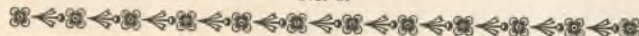
No. 3.



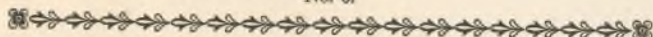
No. 4.



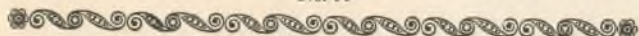
No. 5.



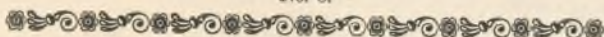
No. 6.



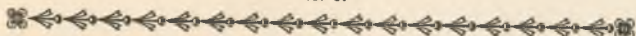
No. 7.



No. 8.



No. 9.



THE HISTORY OF THE

REIGN OF

CHARLES THE FIRST

BY

JOHN BURNET

OF THE UNIVERSITY OF OXFORD

IN TWO VOLUMES

THE FIRST

OF THE REIGN OF

CHARLES THE FIRST

BY

JOHN BURNET

OF THE UNIVERSITY OF OXFORD

IN TWO VOLUMES

THE SECOND

Hitchin, Herts, 1821.

PRICES OF PRINTING TYPES, &c.

	LETTER, &c.			LARGE QUADRATS.			AVERAGE PRICE.		
	s.	d.		s.	d.		s.	d.	
English and Pica.....	2	4	—	1	4	—	2	2 per lb	
Small Pica.....	2	6	—	1	6	—	2	3	
Long Primer.....	2	10	—	1	6	—	2	8	
Bourgeois.....	3	6	—	1	8	—	3	4	
Brevier.....	4	0	—	1	10	—	3	8	
Minion.....	5	0	—	2	4	—	4	8	
Nonpareil.....	6	6	—	2	6	—	6	0	
Pearl.....	7	6	—	3	2	—	7	0	
Quotations & Justifiers.....							1	6	
Space Rules.....							7	0	
Space Lines 4 to Pica.....							1	8	
————— 5 to Pica.....							1	9	
————— 6 to Pica.....							2	2	

Oriental, Blacks, German. double the Average Prices.

Flowers, Superiors, Signs, &c. double the Average Prices, except when taken with a fount.

Founts delivered to any part of London, free of expence, and the Country within Thirty Miles of Hitchin.

A weight of Old Metal, equal to that of the New, taken in exchange, on or before the 31st, December of the Current Year, at 1s. per lb. 4lb. per hundred deducted for Trett.

Twelve Months running Credit, or 10 per Cent. Discount, for ready Money, on Sums of £ 10. and upwards.

N. B. If any Gentlemen should wish to have any New, Foreign Characters. will cut them, without charging for Punches and Matrices. At the Prices above mentioned, for Orientals, according to their bodies, if the Order is a 1000. weight.

